

C.E.A. CARANAVI

CARRERA AUXILIAR EN PARVULARIA



**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS Y CANCIONES
EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

Estudiante: Jhenny Judith Patzi Usnayo

Docente: Lic. Sandra Eloyza Marquez Marino

Gestión: 2022

CARANAVI - BOLIVIA

DEDICATORIA

Esta monografía lo dedico al forjador de nuestro camino, a nuestro padre celestial, el que nos acompaña siempre, nos levanta de nuestro continuo tropiezo.

A mis padres por haberme formado con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

AGRADECIMIENTO

Agradesco a las docentes del CEA-Caranavi por haberme brindado su sabiduría, así también por guiarme en todo el proceso del presente trabajo para cumplir con mi objetivo.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad demostrar que los cuentos y las rondas son de importancia para fortalecer el lenguaje en las niñas y en los niños. Mostrando como estrategias pedagógicas, al utilizar los cuentos las niñas y los niños desarrollan la creatividad, imaginación, habilidades y cualidades que tienen un gran beneficio para su desarrollo.

Los cuentos son narraciones cortas donde se pueden emplear diferentes materiales para su interpretación, lo cual genera en las niñas y en los niños la curiosidad por saber lo que pasara, podemos utilizar materiales como ser títeres, marionetas, librotes, libritos hasta llegar de que el niño pueda crear su propio cuento a través de imágenes secuenciales.

Las rondas o canciones son de vital importancia para el desarrollo de movimientos corporales y gestuales, ya que se emplea movimientos. También ayuda en la facilidad de expresión y comunicación, esta demostrado que las rondas y canciones ayudan a la memoria de la niña y el niño.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN.....	iii
INTRODUCCIÓN	1
5. JUSTIFICACIÓN	1
6. OBJETIVOS	2
6.1. Objetivo general.....	2
6.2. Objetivo específico.....	2
7. Sustento teórico	3
7.1. Estimulación del lenguaje oral.....	3
7.2. Beneficios de la estimulación del lenguaje oral	3
7.3. Estimulación	4
7.4. Lenguaje oral	4
7.5. Etapas del desarrollo del lenguaje	4
7.5.1. El lenguaje prelingüístico.....	4
7.5.2. El Lenguaje Lingüístico	5
7.6. El lenguaje en infantes de 4 a 5 años	5
7.7. Cuento	6
7.8. Características del cuento.....	6
7.9. Estimulación oral por medio de cuentos.....	6
7.10. La estructura formal del cuento.....	7
7.11. ¿Cómo fomenta el cuento en los niños de 4 a 5 años de edad?	7
7.12. logro por medio de conversación:.....	8
7.13. Importancia de las rondas y canciones	8

8. Metodología	9
8.1. Método de investigación descriptiva	9
8.2. Técnicas de investigación	9
8.2.1. Encuesta	9
8.3. Instrumentos de investigación.....	10
8.3.1. Cuestionario	10
9. Conclusiones	100
10. Recomendaciones	11
11. Bibliografía.....	11
12. Anexos.....	12

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es uno de los aprendizajes esenciales en la vida de los niños ya que a través de él podrán expresar. Son actividades esenciales para el correcto desarrollo global de todos los niños debido a la gran importancia que el lenguaje tiene en el desarrollo cognitivo, sensorial, motriz y relacional de los niños, resulta fundamental la estimulación correcta del mismo desde las aulas de Nivel Inicial y la formación de todo el profesorado en el ámbito lingüístico.

Donde los cuentos y canciones infantiles forman parte del día a día de todos los niños son una herramienta clave en la educación inicial ya que permiten la adquisición de numerosas capacidades y habilidades de manera motivadora, integral y globalizadora que a través de los cuentos los niños imaginan, crean, estimulan su lenguaje y expresión oral y permiten la consecución de los demás aprendizajes de la etapa.

Debido a esto se analiza de la cuestión y los principales aspectos teóricos en torno al lenguaje, su adquisición, sus componentes y su uso en las aulas donde también se revisa la concepción de cuentos y los beneficios de su narración oral en la etapa educativa que nos concierne, ya que influye en el desarrollo de los demás aprendizajes de los niños en general.

5. JUSTIFICACIÓN

Desde los primeros años de vida de todo ser humano, es fundamental la adecuada estimulación del lenguaje oral respetando la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño y la niña para así brindarle las herramientas adecuadas que le permitan adquirir las habilidades y destrezas acordes a su edad, es muy importante ya que a esta edad ingresan a la educación escolarizada.

En el Nivel Inicial, son numerosos los estudios descriptivos relacionados con el desarrollo de la lengua oral en el niño, pero en pocas ocasiones se realizan

investigaciones para determinar el desarrollo oral de los niños de 4 y 5 años teniendo en cuenta sus dimensiones.

Se realizó el diagnóstico correspondiente y como resultado se determinó que un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel de rendimiento en la expresión del lenguaje oral, en el cual se determina que tienen dificultades, por lo que resulta pertinente dar énfasis a este aspecto tras haber realizado ciertas observaciones a niños de 4 y 5 años. Es por ello que tanto padres como docentes busquen estrategias, técnicas e instrumentos para aprovechar eficazmente el desarrollo del lenguaje oral para que hagan más efectivo su aprendizaje, para tener una mayor efectividad en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y los niños .

OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

Implementar el uso de cuentos y canciones para estimular el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

6.2. Objetivo específico

- Demostrar que los cuentos y canciones con sonidos onomatopéyicos fortalecen el lenguaje oral en las niñas y los niños.
- Orientar a los padres de familia en participar en las actividades escolares de sus hijos.
- Apoyar el desarrollo del lenguaje oral con actividades de cuentos y canciones infantiles en niños de 4 a 5 años.

7. Sustento teórico

7.1. Estimulación del lenguaje oral

“El lenguaje oral constituye uno de los ejes de aprendizaje fundamentales en la educación preescolar, puesto que con él, el niño/a, construirá el conocimiento del mundo que le rodea, expresará sentimientos, imaginará, interactuará con los demás, etc.” (Juárez A., 2001).

La estimulación del lenguaje oral es fundamental en la educación en el desarrollo de los niños (as), ya que es un proceso donde el cual aprenderán a hablar e interactuar con sus compañeros y el entorno social.

7.2. Beneficios de la estimulación del lenguaje oral

Los objetivos son los siguientes:

- El trabajo del lenguaje oral de forma sistemática favorecerá la conciencia lingüística.
- Establecen las bases de un buen aprendizaje de la lectura. Los problemas lectores que pueden aparecer más adelante se deben en muchos casos a un bajo nivel en la madurez lingüística.
- Favorece el intercambio comunicativo en actividades que el niño realiza a partir del lenguaje, poniéndolo “en situaciones de uso de la lengua.
- Un afianzamiento de la transmisión oral, tantas veces olvidada desde lo familiar, (ya no se enseña de abuelos a nietos y de padres a hijos, historias, cantos, coplas, juegos, trabalenguas, pequeños versos etc.).
- Favorece el proceso de la socialización de los niños.

7.3. Estimulación

“Acción y resultado de estimular y estimularse, en hacer animar o incitar a alguien para que haga algo o se realice una cosa, activar el correspondiente funcionamiento de un organismo, o fomentar una actividad o también de un quehacer para mejorar su rendimiento” (Definiciona, 2016)

Se entiende por estimulación al animar a alguien para que pueda realizar alguna cosa que pensaba que no podue realizarlo.

7.4. Lenguaje oral

“Generalmente nos referimos al acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla, y que es característico de los seres humanos. Se diferencia generalmente de la lengua o el lenguaje escrito” (Editorial, 2021).

Se entiende por lenguaje oral al acto de transmitir una informacion de forma verbal;es decir, por medio del habla.

7.5. Etapas del desarrollo del lenguaje

En éste punto se indica las etapas del lenguaje haciendo énfasis en la edad comprendida entre 4 a 5 años, Diaz (2009) clasifica al lenguaje de esta etapa en prelingüístico y lingüístico.

7.5.1. El lenguaje prelingüístico

“Es la etapa en la que los niños adquieren una serie de comportamientos y habilidades a través del espacio de preparación. Fundamentalmente, esta es la interrelación entre niños y adultos y cómo se adaptan e integran a los estímulos que les da el entorno” (Villa Tenesaca & Gomez Saquipulla , 2021).

En basea lo expuexto, se entiende por lenguaje prelinguisitco como una etapa en la cual los niños se encuentran en el proceso de aprender a hablar; es decir, estan en su proceso de formación del habla, para luego interactuar con sus familia y con en el entorno social.

7.5.2. El Lenguaje Lingüístico

“Se da desde los 2 a 5 años de edad. A medida que van pasando los meses y años el niño o niña adquiere y retiene mayor número de vocablos, realiza algunas combinaciones de palabras, observa y describe imágenes simples, entiende preguntas y responde, con estas habilidades es capaz de contar cuentos, cantar, entre otros” (Villa Tenesaca & Gomez Saquipulla , 2021).

En el lenguaje linguistico los niños ya retienen la informacion y empiezan a hablar de forma correcta, donde el cual ya observa, entiende a lass preguntas y responde con mayor facilidad.

7.6. El lenguaje en infantes de 4 a 5 años

Los niños y niñas de 4 a 5 años tienen sus características propias en el desarrollo del lenguaje. A continuación, se enumeran las particularidades de esta edad.

- **Thomas (2003)**

El infante debe entender la mayoría de palabras que le dicen, entender cuentos breves y responder a preguntas simples, comunicarse fácilmente, dar detalles en las oraciones más estructuradas y conectar las ideas en una secuencia clara, responder a preguntas como el “por qué”. Es decir que cuando hable se entienda; claro está que puede cometer algunos errores al pronunciar las palabras.

- **Boeree (2003)**

Los niños y niñas de 4 a 5 años manifiestan frases de cinco a 6 palabras, con un vocabulario de 1500 a 2000 palabras. y comienzan a usar con frecuencia ¿dónde?, ¿qué? ¿Quién?, ¿por qué? ¿Cuándo?.

- **Pérez y Salmerón (2006)**

Los niños y niñas de 42 a 54 meses lograrán: eliminar errores sintácticos y morfológicos, emplear correctamente el infinitivo, el presente, el pretérito perfecto, el futuro y el pasado, aumenta el empleo de adverbios de tiempo. De

54 meses en adelante incorporan condiciones circunstanciales, desaparece la articulación infantil; se pueden presentar en algunos niños y niñas errores en la pronunciación de la /fi/ y simplificación del sonido que la contengan. (Villa Tenesaca & Gomez Saquipulla , 2021).

Se debe considerar que los infantes aún cometen errores en la pronunciación, pero esto va mejorando según pasa el tiempo, por ello la estimulación del lenguaje juega un papel fundamental interviniendo de manera temprana y evitando complicaciones en el futuro.

7.7. Cuento

“Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla” (Equipo editorial, 2022).

Según lo expuesto en el anterior párrafo, se entiende por cuento al una narración breve sobre algún tema en específico, con pocos personajes y puede ser real o ficticio.

7.8. Características del cuento

Un cuento se caracteriza utilizando los siguientes:

- Hablamos de una narración breve a partir de su inicio hasta su fin.
- Procura narrar de forma directa.
- Tiene una exclusiva línea argumental que cuenta con uno o más personajes.
- Busca producir un impacto estético, reflexivo o emocional, para lo que el relato cuenta con cada una de los instrumentos correctas.
- Debe de estar escrito en prosa y debe contener un narrador.

7.9. Estimulación oral por medio de cuentos

Según Rafael Guerrero; nos indica que la lectura de cuentos es beneficioso para niños y adultos, “los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de

las emociones. Son una de las herramientas más valiosos para la educación de los más pequeños” (Aguado, 2019).

Se entiende por estimulación oral por medio de cuentos a dar lectura a los cuentos ya que es beneficioso en la lectura como la pronunciación en los niños y adultos, asimismo los cuentos van aportando valores en el proceso de formación.

7.10. La estructura formal del cuento

- **Presentación:** El personaje principal y del problema que desencadena el relato no existiría el cuento.
- **Episodios:** El cuento progresa y se desarrolla; los cuales Incluye: objetivos (que persiguen los personajes), acciones (destinadas a lograr los objetivos), obstáculo (que impide el logro del objetivo) y resultado.
- **Final:** En esta parte el problema planteado se debe realizar un análisis que permitan que los niños evolucionen su habilidad de narrar e interpretar.

7.11. ¿Cómo fomenta el cuento en los niños de 4 a 5 años de edad?

Los cuentos que se realicen fomenta la imaginación del niño del cual permitan descubrir cosas impresionantes y estas le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar.

“Los diálogos funcionales y naturales que se desencadenan a partir del cuento permiten la conversación grupal, que es muy importante para el desarrollo del lenguaje” (Haro, 2017).

Según lo expuesto a los niños de 4 a 5 años de edad se debe fomentar a imaginar, descubrir las cosas por si mismos, deben interactuar con sus compañeros de clase para que vayan mejorando su desarrollo en el la expresión oral.

7.12. logro por medio de conversación:

- Capacidad de expresar su propio pensamiento.
- Aclarar sus ideas a través del lenguaje. Escuchar a los demás.
- Mejora de la comprensión y el uso del lenguaje.
- Adquieren seguridad al hablar.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Valoración del lenguaje como medio de comunicación.

7.13. Importancia de las rondas y canciones

"Conocemos temas musicales sencillos y de una belleza indiscutible que surgieron del pueblo de una manera espontánea, porque el hombre es naturalmente inclinado a manifestar sus sentimientos mediante el canto," por eso "siempre nos han seducido las canciones de cuna que saben las madres, sin que nadie se las enseñare, o que vienen de boca en boca y de corazón en corazón por medio de una amable y dulce pedagogía que dictó el amor. En ellas la ternura indecible, la melancolía suave vecina del silencio." José María Bravo Márquez.

Según Luís Eduardo Chávez (1958), la educación musical debe tratar de que el niño vaya apropiándose de un lenguaje de expresión y de comunicación que le permita captar los diversos mensajes propios del sistema de comunicación.

Otros autores como Rosario Lorente categorizan las rondas o músicas infantiles de acuerdo a las edades de la siguiente manera:

- Cuatro años, hay mayor interpretación de sus canciones acompañándolas con gestos y mimos. Le gusta la canción dramatizada e identificarse con el tema para poder expresarlo con ademanes o gestos.
- Cinco años, hay una gran evolución en el desarrollo musical del niño. Le gusta acompañar las canciones con pequeños bailes. Se afina de un modo preciso la entonación, produciendo así sonidos

naturales de la música. Es capaz de retener un mayor número de canciones ampliando así su repertorio.

8. Metodología

El método de investigación a utilizar en el presente trabajo es:

8.1. Método de investigación descriptiva

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.80) una investigación descriptiva: consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (Sanchez Gutierrez , y otros, 2003)

8.2. Técnicas de investigación

La técnica de investigación de se realizará es la siguiente:

8.2.1. Observación

“Es una **técnica** que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La **observación** es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor numero de datos. (Pardinas, 2005:89). Observación participante.

La presente monografía se basará con la técnica de la observación ya que mediante esta técnica se obtendrá la información sobre la estimulación del lenguaje oral por medio de los cuentos y rondas con sonidos onomatopéyicos la cual tiene a contar con muchas ventajas en la expresión de niños y niñas.

8.3. Instrumentos de investigación

El instrumento de investigación será el siguiente:

8.3.1. Cuestionario

“Es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas u otros tipos de indicaciones con el objetivo de recopilar información de un encuestado. Éstas son típicamente una mezcla de preguntas cerradas y abiertas. Esta herramienta se utiliza con fines de investigación que pueden ser tanto cualitativas como cuantitativas” (Tarqui Mamani, 2022).

Se preparará un cuestionario con preguntas cerradas y de selección con el fin de lograr una correcta tabulación y un análisis, para comprobar la necesidad de la propuesta a la solución. La presente, estará aplicada a los padres de familia para conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas.

En base a los resultados obtenidos se realizan diferentes pruebas donde se miden algunas funciones específicas: orientación, coordinación, receptivo auditivo, recepción visual, asociación auditiva vocal, expresión manual, cierre auditivo vocal, pronunciación, memoria de secuencia auditiva, ritmo, memoria visual, por último el área motriz.

9. Conclusiones

Se llega a la conclusión de que los cuentos con sonidos onomatopéyicos y las rondas con movimientos y sonidos fortalecen las habilidades del lenguaje en las niñas y los niños, también ayuda a tener un lenguaje amplio y variado.

10. Recomendaciones

- Recabar todas las informaciones necesarias para fortalecer el lenguaje en las niñas y los niños.
- Dejar de lado los sobre nombres, apodosos o diminutivos.
- Practicar ejercicios buco faciales con sus niñas y niños.
- A los padres de familia tomar en cuenta la estimulación temprana en el hogar para el desarrollo de capacidades y habilidades sensorio motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, para una transición efectiva a la etapa escolarizada.
- Motivar a los docentes estimular principalmente la capacidad de investigar, de elegir y de seleccionar sus propias expectativas de indagación e investigación, ya que esto lo motivará a profundizar el conocimiento de las nuevas tecnologías y saber orientar a los estudiantes en los procesos educativos.

11. Bibliografía

- (Juárez A., 2001).
- (Tarqui Mamani, 2022).
- (Pardinas, 2005:89).
- Martines (2012), La danza como herramienta para la integración y el aprendizaje,
- Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.80)
- Bosch (1984)

12. Anexos



Niños interpretando rondas de su comunidad.



Niñas y niños participando en un baile en la comunidad primero de mayo.



Niñas y niños escuchando la interpretación de un cuento.



Utilizando el librote para la narración de un cuento.