

**INSTITUTO TECNOLÓGICO “MARÍA CRISTINA” CARRERA INDUSTRIA
TEXTIL Y CONFECCIÓN**



PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO

TITULO: DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA PARA NIÑOS CON
DISCAPACIDAD FISICA.

POSTULANTE: MAURA MERIDA CALLAO
ROSMERY TICONA SALAMANCA

TUTOR: T.S. EBER CHOQUE CONTRERAS

AÑO – 2021

DEDICATORIA

Del fondo de mi corazón:

A mis hijos, mi esposo, mis padres, mi familia
y a todas las personas que siempre estuvieron
conmigo para realizar un sueño cumplido el de
llegar a ser profesional. DECIRLES MUCHAS
GRACIAS Y DIOS LOS COLME DE
BENDICIONES SIEMPRE

AGRADECIMIENTOS

De mi corazón:

Primeramente a Dios por toda las fuerzas y las bendiciones al Instituto Tecnológico María Cristina por abrirme las puertas y darme la oportunidad de superarme, a mi familia, mis docentes por la enseñanza y consejos transmitidos hacia mi persona con su conocimiento al tutor, mi esposo e hijos impulsándome a seguir adelante y a mis compañeras de estudio por la unión de estar estos años juntas.

ÍNDICE

1. TITULO DEL PROYECTO SOCIOECONOMICO PRODUCTIVO	1
2. DIAGNOSTICO Y FUNDAMENTACIÓN	1
2.1. Diagnostico.....	1
2.2. Fundamentación.....	3
3. CONTEXTO DE REALIZACIÓN.....	5
4. ACTORES QUE INTERVIENE	11
5. BENEFICIARIOS PRIMARIOS Y SEGUNDARIOS	111
6. OBJETIVOS	122
6.1. Objetivo General.....	122
6.2. Objetivos Específicos	122
7. PLA DE ACCION.....	13
a) Cronograma	14
b) Responsable.....	14
c) Recursos Físicos.....	14
d) Presupuesto.....	15
8. EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y MONITOREO	18
9. RESULTADOS OBTENIDOS	288
10. CONCLUSIONES	299
11. RECOMENDACIONES	30

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

1. TITULO DEL PROYECTO SOCIOECONOMICO PRODUCTIVO

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICA.

2. DIAGNOSTICO Y FUNDAMENTACIÓN

Se detalla el diagnóstico y la fundamentación del proyecto.

2.1. Diagnostico

En los últimos años se ha incrementado la asistencia a programas deportivos con la finalidad de mejorar la salud y evitar la paralización de los músculos en las personas con discapacidad de las diferentes edades y sexos en el contexto internacional, que cada día va ampliándose conforme que pasa los años; esto causado por los cambios en la manera alimentaria o enfermedades congénitas de las personas, sumado a esto el aprovechamiento del desarrollo y el aumento de la tecnología que además es utilizada para áreas como la salud; es por ello que el presente proyecto está dirigido a la investigación, análisis, presentación, confección y comercialización de una nueva marca de ropa deportiva, que se identifique, con características explícitas y específicas para personas con discapacidad y esta tenga una nueva opción en la tendencia de ropa deportiva ergonómica que ayudara a las personas con discapacidad física y a los progenitores de esa población descuidada; la misma que estará centrada en la innovación y diseño según las características necesarias para cada una de ellas.

En ese contexto los Centros de Educación Especial fueron creados con el objetivo principal de integrar a personas con diferentes tipos de discapacidad a la sociedad y al deporte. Desde el punto de vista se consideraban al deporte y la gimnasia como herramientas de desarrollo socio-cultural y aspectos positivos para el desenvolvimiento de los niños con discapacidad a la educación, disciplina, tolerancia, auto superación y la buena competencia en igualdad de capacidades.

Es por esto que las sociedades alcanzaran su máxima evolución cuando ellas acepten a todas las personas con diversidad de capacidades.

Este trabajo propone dar solución a una necesidad social de desarrollar el uniforme deportivo dirigido a niños con discapacidad física, tomando en cuenta la fisonomía de las y los estudiantes de Centros de Educación Especial y niños con discapacidad que practican tareas deportivas y fisioterapéuticas, de esta manera solucionar varias molestias de la ropa deportiva de uso común que causa en estas personas; ya que los patrones de la ropa deportiva tradicional no cumplen con los parámetros ergonómicos necesarios.

Por otra parte se realizó un estudio profundo de las necesidades que tienen las personas con discapacidad, para realizar deportes y acciones fisicomotoras de forma más cómoda; aplicando patronaje especializado, telas amigables y adaptables con las reacciones de sus cuerpos. Las prendas propuestas deben tener adecuaciones específicas de soporte y ayuda para la discapacidad.

El presente proyecto trata sobre el Diseño, Confección, Producción y Venta De Ropa Deportiva Para Niños Con Discapacidad física con patronaje ergonómico e inspirado en los colores a elección de cada Centro de Educación Especial.

Por tanto, este trabajo se enfoca de forma directa a la solución en la fabricación de prendas deportivas que facilite el mejor desenvolvimiento de los niños con discapacidad y eviten incomodidades que las prendas comunes les ocasionan a este grupo.

2.2. Fundamentación

El presente trabajo está dirigido a los Centros de Educación Especial, donde la población estudiantil tiene la necesidad de tener una indumentaria deportiva ergonómica de acuerdo a sus necesidades, tomando en cuenta la fisonomía y problemática para actividades determinadas como; tareas deportivas y fisioterapéuticas y así dar solución a varias molestias que la ropa deportiva común causa en estas personas, siendo proclive a que se agrave dicha discapacidad; ya que los patrones de la ropa deportiva tradicional no cumplen con los parámetros ergonómicos necesarios.

Asimismo, se realizó un estudio profundo de las necesidades que tienen las personas con discapacidad, para realizar deporte y acciones físico – motoras de forma más cómoda; aplicando patronaje especializado, telas amigables y adaptables con las reacciones de sus cuerpos. La prenda propuesta va tener adecuaciones específicas de soporte y ayuda para la persona con discapacidad física.

Este proyecto propone el Diseño, Confección, Producción y Venta de ropa deportiva para niños con discapacidad física con patronaje ergonómico e inspirado en los colores a elección de cada Centro de Educación Especial, en la ciudad de Cochabamba.

Por tanto, este proyecto se enfoca de manera directa a la solución de las necesidades de los niños con discapacidad en sus diferentes movimientos o actividades deportivas.

Por otro lado, es importante resaltar que la discapacidad constituye una alteración de la capacidad que afecta, en distinto nivel, las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, y que limita a la persona en su desarrollo personal y social.

Estás prendas serán elaboradas a partir de estas necesidades individuales con el propósito de que faciliten el proceso de actividades cotidianas de los niños, además se caracterizarán por ser prendas con estilo y a la moda con el fin de que los niños puedan escoger su vestuario de acuerdo al color y diseño que más les guste.

También se centrará en el diseño individual adecuado a la discapacidad presentada, tomando en cuenta que serán uniformes de cada Centro de Educación Especial, con los colores y diseños a elección de los mismos, bajo esta base se desea proponer prendas elaboradas en base a la utilización de patronaje ergonómico, textiles apropiados y diseños que reflejen comodidad en el desplazamiento de actividades deportivas y cotidianas, en busca de satisfacer las necesidades en cuanto a comodidad en indumentaria deportiva especializada y generar que los niños realicen sus actividades de manera más eficaz y ágil, además de lograr la calidad y calidez humana al portar este tipo de prenda diseñada a sus diferentes requerimientos.

3. CONTEXTO DE REALIZACIÓN

Este proyecto va dirigido hacia la población más necesitada, realizando un estudio centrado en los Centros de Educación Especial y obtener resultados apropiados con propuestas del diseño, confección, producción y venta de ropa deportiva para niños de 8 a 12 años con Discapacidad; consiguiendo prendas deportivas inteligentes y útiles para el desarrollo de actividades deportivas y fisioterapéuticas en niños con este mal. Con la aplicación de patronaje especializado hará que potencialicen su desempeño, pues van a sentirse más cómodos y ágiles, ya que las prendas deportivas tendrán formas adecuadas para cada uno de ellos.

En este sentido es necesario precisar los conceptos y definiciones aplicadas a este proyecto, es de esta manera que se considerara lo siguiente:

Discapacidad

Es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano.

Clasificación de las Discapacidades

- **Discapacidad Física:** Esta es la clasificación que cuenta con las alteraciones más frecuentes, las cuales son secuelas de la poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones.
- **Discapacidad Sensorial:** Comprende a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.
- **Discapacidad Intelectual:** Se caracteriza por una disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así como las funciones motoras.

- **Discapacidad Psíquica:** Las personas sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales.

Diseño

“El diseño es el proceso previo de configuración mental, «prefiguración», en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Se aplica habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas que requieren creatividad”.

“El diseño textil es aquella área que se dedica a la producción de productos que atañen a la industria textil, como ser: hilos, fibras, tejidos, entre otros, y que generalmente se destinan a elaborar otros productos que se comercializarán en otras áreas como la confección y la decoración” (Ucha, 2013)

Confección y Patronaje,-

Confección.-

Desde un concepto general podemos indicar que la confección es la “Acción de preparar o hacer determinadas cosas, como bebidas , medicamentos , venenos , perfumes , etc., generalmente por mezcla o combinación de otras” pero también “Desde una perspectiva industrial, la confección de prendas de vestir se define como una serie de actividades de manufactura que llevan a la creación de indumentaria, a partir de un diseño realizado previamente y con ayuda de las herramientas tecnológicas adecuadas para optimizar los procesos necesarios.” (Gardey, 20011)

Patronaje.-

El patronaje es un dibujo en plano de la prenda que usamos como plantilla para luego transportarlo a la tela con la que procederemos a confeccionar la prenda final. Dentro del patronaje podemos diferenciar entre el patronaje a medida y

el patronaje industrial. (euroinnova, 2010)

Tendido de la tela

El tendido se hace colocando la tela a lo largo de la mesa, y cuando se llega al extremo de ésta se corta el tejido, y se gira el rollo sujetándolo por la varilla que lo soporta, para iniciar nuevamente el tendido desde ese extremo. (utn, 2013)

Tisaje

En la fase de tisaje se llevan a cabo las operaciones necesarias para la elaboración de tejidos a partir del hilo procedente de las fases anteriores, siguiendo los diseños previstos. ... Para obtener el tejido de punto por urdimbre se utilizan 2 tipos de máquinas: máquinas de raschel y máquinas de kette. (atexga)

Cortado

En el corte, se toman medidas del cuerpo y se crea el patrón para la persona en concreto que va a llevar la prenda. Se utiliza un papel de muselina para pintar sobre el mismo y realizar el patrón, donde también se añadirán las medidas. (audiolis)

Ropa deportiva

La ropa de deporte o ropa deportiva es ropa específicamente creada para la práctica de deporte, tanto por los materiales y tecnologías empleadas como por el diseño, proporcionando al deportista comodidad, seguridad y un mayor rendimiento. (Orejuela, 2012)

Entre las características esenciales que tiene que tener la ropa de entrenamiento o deportiva se pueden mencionar:

- **Elasticidad:** Las prendas deportivas tienen que llevar en su composición un porcentaje de elastano para que favorezca su flexibilidad. En tus entrenamientos necesitarás tener libertad de movimiento, por lo que es esencial que las prendas sean elásticas.
- **Ligereza:** Es importante que la ropa que usamos para hacer deporte sea ligera y no suponga una carga extra en nuestros movimientos, por lo que recomendamos testear el tejido para comprobar si aporta esa ligereza que necesitamos.
- **Transpirabilidad:** Una de las características más importantes en la ropa técnica de deporte es la transpirabilidad. Esta transpirabilidad se consigue con tecnologías de confección que dispersen el sudor mediante micro perforaciones en zonas estratégicas como la espalda en camisetas, o la entrepierna en pantalones.
- **Rápido secado:** Es esencial que la ropa técnica esté preparada para secarse rápidamente cuando comencemos a practicar deporte. Tener la camiseta o el pantalón húmedo durante todo el entrenamiento es una sensación poco agradable, por lo que una buena ropa técnica tendrá que ser anti-adherente y con un sistema de secado rápido.
- **Anti roces:** En entrenamientos muy intensos es posible que la camiseta genere roces en algunas partes del cuerpo, por eso es importante que por ejemplo las costuras del cuello estén cubiertas con una cinta suave, o que las etiquetas, en la medida de lo posible, estén impresas sobre el tejido en lugar de ser piezas cosidas.

Patronaje Ergonómico Deportivo

Son patrones diseñados de prendas deportivas con formas anatómicas, tomando en cuenta los porcentajes de elasticidad de las telas utilizadas en la confección de este tipo de prendas.

Ergonomía

Denominado del griego Ergonómico: trabajo y gnomos: Ley, el termino denota la ciencia del trabajo. Es una disciplina sistemáticamente orientada, que ahora se aplica a todos los aspectos de la actividad humana. Ergonomía o factores humanos, es la disciplina científica relacionada con la comprensión de las interacciones entre los seres humanos y los elementos de un sistema y la profesión que aplica teoría, principios, datos y métodos de diseño para optimizar el bienestar humano y todo el desempeño del sistema. (Neufert, 1999)

La Ergonomía o más comúnmente conocida como higiene postural es la forma de aprender a llevar a cabo actividades del día a día, ya sean laborales o deportivas, de manera sana y segura, con la intención de menguar posibles riesgos a través de la disminución de la carga soportada por la espalda y/o de esfuerzos incorrectos de la musculatura.

Moda

La **moda** es el valor que aparece más dentro de un conglomerado. En un grupo puede haber dos modas y se conoce como bimodal, y más de dos modas o multimodal cuando se repiten más de dos valores; se llama amodal cuando en un conglomerado no se repiten los valores.

Innovación

Los nuevos desarrollos de productos en ropa deportiva no sólo hacen que las prendas se vean y se adaptan mejor, sino que también ayudan a los atletas a desempeñarse mejor. Muchas de ellas requieren usos de nueva o tecnología especializada entre la fabricación de las prendas, no sólo de los materiales que se usan en estas prendas. Analizaremos casos concretos de negocios de sectores de ropa deportiva y su relación con la innovación.

Embellacimiento

Es un proceso realizado sobre el tejido para modificar su apariencia, su tacto y comportamiento. Algunos son visibles, otros no.

Algodón

El algodón está compuesto por celulosa pura, un biopolímero compuesto por moléculas de glucosa, que surge en forma de motas blancas de tejido suave, esponjoso, sumamente permeable al aire, por lo que absorbe rápidamente la humedad. La tela de algodón es conocida con los siguientes nombres POPELÍN, POPELINA o POPLÍN (la palabra poplín o popelina tiene su origen en el término papelina.)

Las telas 100% Algodón son:

- Manta Cruda.
- Anta Prelavada.
- Manta Corrugada.
- Manta Colores.

Poliéster

El poliéster es una fibra sintética ampliamente usada en la industria textil. Se le suele presentar como una contraparte del algodón, que es una fibra natural reconocida por su capacidad de absorción y transpirabilidad.

Lycra

Lycra es el nombre de la marca de telas hechas con elastano. Se trata de un término general para definir los tejidos compuestos con elastano.

VARIABLES

Es un nombre, un término, una señal, un símbolo, un diseño, o una combinación de alguno de ellos que identifica productos y servicios de una empresa y los diferencia de los competidores.

4. ACTORES QUE INTERVIENE

En este proyecto de confección de ropa deportiva para personas con discapacidad física participaran los siguientes actores:

- Centro Integral Arnoldo Schwitter
- Los diseñadores quienes elaboraran la confección de la ropa deportiva.
- Padres de familias
- Docentes de la Unidad Educativa
- Los estudiantes

5. BENEFICIARIOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Sin duda alguna este proyecto nos lleva a facilitar las actividades diarias que realizan estas personas con discapacidad física.

- **Beneficiarios Primarios.** - Son todos los estudiantes que presentan esta discapacidad, siendo ellos los que mejoraran de manera porcentual y sistemática las actividades propias de su terapia física e independencia personal, además de reforzar su autoestima. En sus necesidades básicas, realización de actividades físicas y otros.
- **Beneficiarios Secundarios.** - En este caso los beneficiarios secundarios serán son los señores docentes y padres de familia y la población en general que trata con estas discapacidades en virtud a que son ellos los que viven a diario con esta necesidad, teniendo como un aliado permanente y adecuado al problema físico vivido por las personas y familias.

6. OBJETIVOS

A continuación, se presentarán los objetivos que persigue el presente proyecto.

6.1. Objetivo General

Diseñar y confeccionar ropa deportiva para niños de 8 a 12 años con discapacidad física.

6.2. Objetivos Específicos

- Diseñar las prendas deportivas. (Buzo y chamarra)
- Desarrollar patronajes de acuerdo a los diseños establecidos.
- Realizar el proceso de confección de la prenda según al diseño.

7. PLAN DE ACION

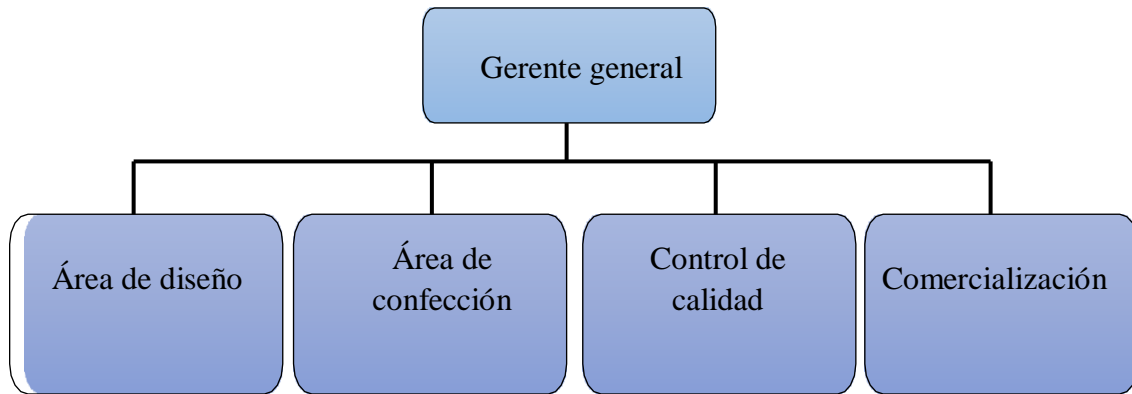
Cronograma, Responsable, Recursos Físicos, Presupuesto

a) Cronograma

TIEMPO Y ACTIVIDADES	GRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
	GESTION 2021						
FECHAS	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
ELECCION DEL TEMA	■						
INVESTIGACION DEL TEMA		■					
DEFINICION DEL PROBLEMA, OBJETIVOS			■				
ELEBORACION DEL PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO			■	■			
PROCESO DE DISEÑO Y CONFECCION DE ROPA DEPORTIVA			■	■			
TRANSCRIPCION DEL DEL PROYECTO			■	■	■		
SELECCIÓN DE LA TELA Y TRAZADO			■	■	■		
CORTADO DE LA TELA PARA LA CONFECCION			■	■	■		
CONFECCION DE LA ROPA DEPORTIVA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD				■	■	■	
ACABADO DE LA PRENDAY CONTROL DE CALIDAD							■

Fuente: Elaboración propia.

b) **Responsables.**- Los responsables de este proyecto se encuentra expresado en el siguiente organigrama.



c) **Recursos físicos.** - En este proyecto se utilizará en primer lugar un ambiente adecuado con los requisitos necesarios y elementos de bioseguridad, donde se confeccionará la ropa deportiva, también utilizaremos máquinas de costura e instrumentos para el corte y diseño de las diferentes prendas deportivas ergonómicas de diferentes tallas según estudio previo de las discapacidades. Cabe destacar todos los recursos pasara por un estricto control de calidad y manejo apropiado de los materiales.

Materiales utilizados

- Un ambiente 4X5
- Medidas de bioseguridad (barbijo, alcohol en gel, alcohol desinfectante y gafas).
- Maquina de costura (recta, over Lok y collereta).
- Instrumentos para el corte y diseño (tijera, piquete, regla, borrados , lápiz y hoja bon)

d) **Presupuesto.-** De acuerdo a las cotizaciones necesarias y el precio que se encuentra actualmente y variación que sufrirá conforme va avanzando la economía que se realizaran.

PRESUPUESTOS

Capacidad de producción:

PRODUCCIÓN	TIEMPO DE ELABORACION	DÍA 8 HORAS	SEMANA	MES	AÑO
Chamarra	60 min	4	20	80	960
Buso	40 min	5	25	100	1200
polera	30 min	5	25	100	1200
corto	25 min	6	30	120	1440

PRODUCCIÓN		INGRESO ANUAL	INGRESO MENSUAL	INGRESO SEMANAL
Chamarra	960 x 80	1,036.800	7.200	18.000
Buso	1200 x 60	72.000	6.000	1.500
Polera	1200 x 70	84.000	7.000	1.750
Corto	1440 x 40	57.600	4.800	1.200

Por comportamiento:

Costos fijos Unitarios		Costos variables Unitarios	
Detalle	total	Detalle	total
Maquinaria Recta	22.91	Tela Algodón	33,60 bs
Maquinaria Overlock	26.04	Tela Roma	50 bs
Maquinaria Collareta	72.91	Elástico	4 bs
Cortadora	8.33	Cremallera	2 bs
Gerente Propietario	2500	Rib	1 bs
Administración	2500	Hilos	10 bs
Marketing	2500	Transporte de Material y Entregas	200 bs
Producción De Diseño	2500	Transporte Personal	100 bs
Operario	2160	Electricidad	150 bs
Aporte A Las Afps	300	Plancha	20 bs
Impuestos	350	Escracha	3 bs
Electricidad	200	Etiquetas	2 bs
Agua	20		
Alimentación	1000		
Desgaste De Maquina	96		
Teléfono	50		
Internet	150		
Mesa	50		
Reglas	3,33		
Tijeras	25		
Cinta métrica	0,67		
Piquete	0,67		
Alfileres	15		

Costo de material

N°	DETALLE	COSTO TOTAL Bs /año	COSTO TOTAL Bs /mes
1	MESA	600,00	50,00
2	REGLAS	40,00	3,33
3	HERRAMIENTAS	150,00	12,50
4	PIQUETE	8,00	0,67
5	INTERNET Y CREDITO	193,00	16,08
6	TRANSPORTE	50,00	4,17
7	MATERIALES DE SEGURIDAD INDUSTRIAL	100,00	8,33
8	MATERIALES DE ESCRITORIO	150,00	12,50
9	MATERIALES DE LIMPIEZA	25,00	2,08
	TOTAL	1.316,00	109,67

8. EJECUCIÓN, SEGUIMIENTO Y MONITOREO

La ejecución de este proyecto lo efectuarán los estudiantes del Instituto María Cristina quienes realizarán la confección de la ropa deportiva para niños con discapacidad, con el seguimiento y monitoreo de los docentes de manera continua, quienes supervisarán de la correcta elaboración de cada una de las prendas ergonómicas propuestas.

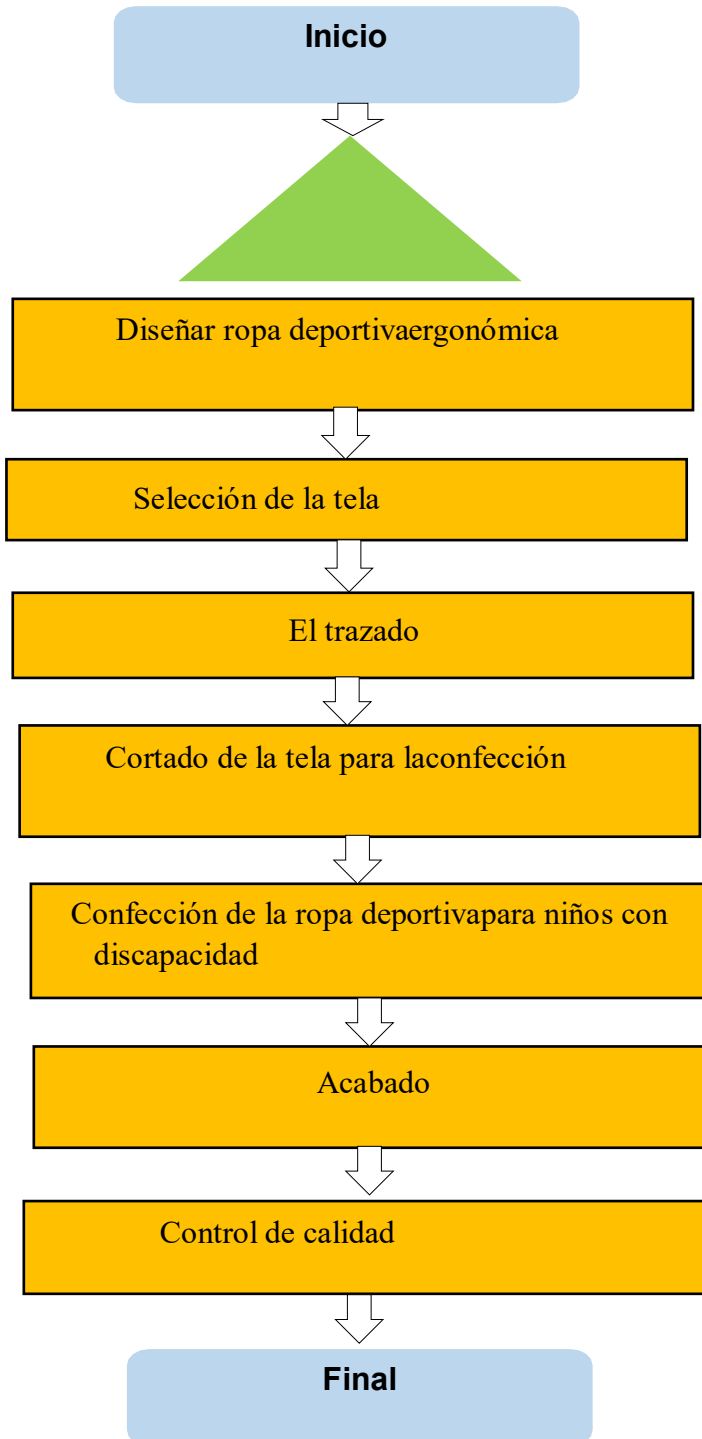
Dentro del monitoreo esta deberá responder a los actores intervinientes del presente trabajo, toda vez que desde el punto de vista de la responsabilidad y la excelencia deberán participar de manera que generen control en cada uno de los procesos hasta la culminación del objetivo que es el diseño de las prendas de vestir.

La técnica de monitoreo será por fases:

Este proceso es importante dentro de una empresa diseñador, porque libera tiempo y recursos que pueden destinarse a otras tareas. Una empresa bien coordinada, con objetivos claros y tareas bien distribuidas, es una empresa mucho más eficiente. Dado que con este sistema pretendemos analizar la situación de la empresa, marcar objetivos a largo plazo, y aprovecharnos de los datos para mejorar, debemos comenzar trazando un plan y evolucionar a partir del mismo:

DIAGRAMA DE FLUJOS

PROCESO DE DISEÑO Y CONFECCION DE ROPA DEPORTIVA



PROCESO DE DISEÑO Y CONFECCION DE ROPA DEPORTIVA DISEÑO

El diseño se realizó según la necesidad de cada niño que presenta discapacidad física.



PATRONAJE:

Con las medidas personales del niño o niña empezamos a patronar los moldes básico para posteriormente realizar la transformación



CORTE:

Extiendo la tela roma para tizar las piezas según el molde transformado; seguidamente comienzo a cortar las piezas que se requiere según el molde.



CONFECCIÓN:

Una vez terminada la operación del corte de las piezas comienzo con la unión de todas las parte cortadas en la maquina over look pasando a la maquina recta para asegurar las costuras y reforzadas tomando en cuenta que la puntada es de 11 puntos por pulgada y que sean de buena calidad en las costuras y las uniones de la prenda.



ACABADO DE LA CONFECCIÓN Y CONTROL DE CALIDAD:

Acabado de la confeccion de las prendas y lista para su control de calidad.



8.1 Seguimiento y monitoreo

8.2. Seguimiento

El seguimiento que se determina para el mejor y mas conveniente proceso en la producción y distribución del producto se basa en los siguientes aspectos:

- Identificar los beneficios: determinar si el proyecto produce los beneficios esperados.
- Ejecutar la gestión de beneficios: a través de planeación, seguimiento y control de los mismos.
- Sostener la realización de los beneficios: para asegurar que el proyecto realmente produce el valor esperado a lo largo del tiempo.

Tomando esto en consideración, para realizar el seguimiento de un proyecto se deben cumplir los siguientes puntos:

Información que identifica al proyecto

Estado y avances, los resultados positivos.

Problemas y riesgos, los resultados negativos.

Seguimiento de cifras clave.

Resumen del estado del proyecto.

8.3. Monitoreo

La técnica de monitoreo será por fases:

Este proceso es importante dentro de una empresa, porque libera tiempo y recursos que pueden destinarse a otras tareas. Una empresa bien coordinada, con objetivos claros y tareas bien distribuidas, es una empresa mucho más eficiente. Dado que con este sistema pretendemos analizar la situación de la empresa, marcar objetivos a largo plazo, y aprovecharnos de los datos para mejorar, debemos comenzar trazando un plan y evolucionar a partir del mismo:

FASE UNO: DETERMINACIÓN Y PLANIFICACIÓN

La primera fase consiste en marcar los objetivos que queremos alcanzar a corto, medio y largo plazo. También en esta etapa debemos fijar las reglas que aplicaremos y cuál será nuestra estrategia para cumplir esos objetivos, así como determinar las herramientas. En definitiva, conviene elaborar un plan estratégico al que debemos ceñirnos.

FASE DOS: ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

Es una de las fases del proceso de control de gestión más importantes, ya que una vez marcados nuestros objetivos y determinado nuestro plan estratégico, debemos determinar qué recursos económicos destinaremos a su ejecución. También es el momento de seleccionar equipos de trabajo y a quién se les asignarán las distintas tareas. Además, debemos prever qué otros recursos necesitaremos, como programas de diseño informáticos, o de detección de riesgos. Mediante software de gestión administrativa, por ejemplo, o refuerzo en algún área concreta.

FASE TRES: IMPLEMENTACIÓN

Dado el plan estratégico, y una vez determinados los recursos que se van a destinar a cada una de las fases del proceso de control de gestión, llega la hora de implementar nuestro sistema de gestión. Debe ser el líder del proyecto, el que controle que las tareas asignadas se llevan a cabo de forma eficaz, por lo que debe tener todas las aptitudes necesarias: inteligencia emocional, debe saber motivar al equipo, tomar decisiones, etc. Se puede retribuir en función de si el trabajador alcanza o no las metas establecidas y recurrir a técnicas. Aplicaremos un sistema de control interno.

FASE CUATRO: MEDICIÓN Y CONTROL

Una vez que la maquinaria está en marcha, debemos medir los resultados que hemos obtenido y compararlos con los resultados u objetivos que nos habíamos marcado al inicio, así como con las variables de control que marcamos durante las primeras fases del proceso de control de gestión. A partir de ahí, debemos analizar las posibles desviaciones y sus causas. También podemos medir ingresos y costes reales. Es en esta etapa cuando, al fin, observamos en qué punto está la empresa y si hemos cumplido, o no, los objetivos marcados.

FASE CINCO: CORRECCIONES Y AJUSTES

Si hemos observado desviaciones desfavorables o no hemos alcanzado los objetivos establecidos, es el momento de aplicar medidas correctoras. También conviene revisar los objetivos, para ver si se siguen ajustando a nuestra visión de futuro o si, por el contrario, debemos establecer unos nuevos. Si las desviaciones son demasiado pronunciadas, quizás convenga empezar de cero con las fases del proceso de control de gestión y reestablecer nuestro plan estratégico. En cualquier caso, cualquier medida o ajuste, nos servirá para futuro proyectos que debamos ejecutar. Conviene anotar los resultados en el mismo documento.

9. RESULTADOS OBTENIDOS

Se obtuvo un resultado optimo en cuanto a la fabricación y mercado al que va dirigido y por sobre todo aumentar la calidad y calidez humana de seres que no solo necesitan de estas prendas sino dar prioridad a sus necesidades.

Además de responder a la necesidad que tienen las personas con discapacidad para poder tener una herramienta eficaz, además segura y practica para lograr que este diseño, patronaje y confección marcara un hito en el desarrollo de prendas que respondan a la necesidad de las familias con este tipo de capacidad diferente, además de que lo principal es velar por la salud de estas personas más vulnerables.

10. CONCLUSIONES

Dentro el presente proyecto se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se procedió al Diseño de las prendas deportivas. (Buzo y chamarra), partiendo de la experiencia vivida como los relatos de los padres de familia que buscaban ropa adecuada que pueda servir a sus hijos a poder desarrollarse, pese a las dificultades que presentaba. Además de utilizar material óptimo e idóneo para su confección.
- También se desarrolló los patronales de acuerdo a los diseños establecidos, además de incorporarse la calidad de telas y objetos utilizados para su mejor elaboración y entrega a los diferentes solicitantes y compradores directos.
- Finalmente se realizó la prenda según el proceso de confección conforme a la propuesta del diseño, estudiados en el presente proyecto también llegar a tener este tipo de indumentaria para las personas con discapacidad física.

11. RECOMENDACIONES

Se recomienda la adquisición de maquinarias de costura de última generación a fin de que los deportivos confeccionados tengan una mejor calidad y diseño por los materiales empleados y sea comercializada a todos los estudiantes de Centro Educativo, también se debe tomar en cuenta la calidad de la tela, la misma que sea acorde a las condiciones, y exigencias de cada una de ellas, pues serán utilizadas por personas con capacidades diferentes.

Elaborar estudios con relación al tiempo de uso de cada prenda y la manera de utilización en personas con discapacidad a objeto de que la ropa que utilicen no dañen más la situación de las personas sino estas puedan ser un complemento adecuado al tipo de actividad que se va a realizar y los cuales deben ser clasificados por edades y discapacidades presentadas.

Diseñar otros tipos de prendas que ayuden al desplazamiento de las personas con discapacidades físicas en las diferentes labores desarrolladas en su cotidiano vivir, causando estas no solo seguridad y comodidad en las personas que las van a utilizar sino también en los padres o responsables sobre el cuidado de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

atexga. (s.f.). *Guía de Prevención de Riesgos Laborales: El Proceso Textil*.

Obtenido de <http://www.atexga.com/prevencion/es/guia/el-proceso-textil.php>

audiolis. (s.f.). *Conceptos básicos para iniciarte en corte y confección*. Obtenido

de <https://www.audiolis.com/cursos-de-formacion/blog/conceptos-basicos-costura/>

euroinnova. (2010). *¿QUÉ ES EL PATRONAJE? NOS INTRODUCIMOS EN*

MODA. Obtenido de <https://bo.euroinnova.edu.es/blog/que-es-patronaje>

Gardey, J. P. (2011). *DEFINICIÓN DE CONFECCIÓN*. Obtenido de

<https://definicion.de/confeccion/#:~:text=Confecci%C3%B3n%20que%20tiene%20su%20origen,%20medicamentos%20perfumes%20etc.>

Orejuela, S. P. (Mayo de 2012). *HISTORIA DE LA ROPA DEPORTIVA*.

Obtenido de

<http://arevaloorejuelasarapatricia7am.blogspot.com/2012/05/historia-de-la-ropa-deportiva.html>

Ucha, F. (Octubre de 2013). *Definición de Diseño Textil*. Obtenido de

<https://www.definicionabc.com/general/disenio-textil.php>

utn. (2013). Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/>

ANEXOS

FICHA TECNICA PARA ROPA DEPORTIVA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD FISICA

Nombres: Maura Merida Callao Rosmery Ticona Salamanca
Temporada: Primavera, verano, otoño, Invierno
Colección: DE ROPA DEPORTIVA
Tallas: P, S, M
Color: Rosado con plomo
Fecha: 14 de septiembre de 2021
Materiales: Composicion de la tela Roma 67% poliester 31 % algodón y 2 % expander
Embelllecimiento: TIKTOK
Características: Clasificación de ropa deportiva y control de calidad

SEGMENTO DE MERCADO

SEGMENTO DE MERCADO GEOGRAFICO	
Nacionalidad	Bolivia
Región	Cochabamba
Tamaño de Población	1.916 millones
Clima	Templado

SEGMENTO DE MERCADO DEMOGEOGRAFICO	
Edad	8 a 12 años
Sexo	Femenina y masculino

SEGMENTO DE MERCADO CONDUCTUAL	
Beneficios Esperados	Satisfechas
Ocupación de compra	Todas las temporadas
Taza de uso	De uso diario
Lugar de compra	Redes sociales y Boutique

DISEÑO DE LA PRENDA UNISEX

IMAGENES
(Fuente propia)



PATRON DE LA PRENDA

IMAGENES
(Fuente propia)



CORTE

IMAGENES
(Fuente propia)



CONFECCION:



ACABADO DE LA PRENDA Y CONTROL DE CALIDAD

IMAGENES
(Fuente propia)

